



Shanghai Surprise

Choreographed by: **Jo Thompson Szymanski (USA) & Rachael McEnaney (UK) (September 2010)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933

Description:	32 Counts, 4 Walls, Intermediate line dance (Carolina Shag style)
Music:	Jumpin The Jetty – Coastline (Album: Sneakin Out Back) (Approx 125bpm)
Count In:	16 counts from first beat. Dance begins on vocals.
Notes:	1 restart on wall 6 – see below. Special ending to finish dance – see below.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Forward R coaster, L lock back, rock back on R, 2x Walk forward R-L.	
1 & 2	Avancer D (1), amener G près de D (&), reculer D (2)	12.00
3 & 4	Reculer G (3) lock D devant G (&), reculer G (4)	12.00
5 - 6	Rock arrière sur D (5), revenir sur G (6)	12.00
7 - 8	Avancer D (7), avancer G (8) (<i>styling options: ces 2 pas en avant peuvent être faits avec swivel ou en boogie walks</i>)	12.00
9 - 16	R kick side rock, R sailor step, L sailor step, ½ turn R, step side R	
1 & 2	Kick D en avant (1), rock D à droite (&), pas G sur place (2)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4)	12.00
5 & 6	Croiser G derrière D (5), pas D près de G (&), pas G à gauche (6)	12.00
7 - 8	Faire 1/2T à droite sur le pied G en levant le genou D (le pied D doit rester près de la jambe gauche) (7), pas D à droite (8)	6.00
17 - 24	L cross rock, ball cross, L brush, L behind side cross, R “heel around” (swivel on L foot)	
1 - 2	Cross rock G devant D (1), revenir sur D (2)	6.00
& 3 - 4	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), brush G en diagonal gauche (4)	4.30
5 & 6	Croiser G derrière D (5), pas D à droite (&), croiser G devant D (6) (<i>le corps est naturellement tourné vers 7.30</i>)	7.30
7 - 8	Lever le genou D (pied D près du talon G) en faisant un swivel sur G pour faire face à diagonal gauche (4.30) (7), croiser D devant G (8)	4.30
25 - 32	L syncopated chasse, R touch, 1 ¼ turn right.	
1 - 2	Pas G à gauche (faire face à 6.00) (1), hold (2)	6.00
& 3 - 4	Amener D près de G (&), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4)	6.00
5 - 6	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6)	3.00
7 - 8	Faire 1/2T à droite et avancer D (7), avancer G (8)	9.00
Restart:	Le 6^{ème} mur commence face à 9.00 – Faire les 15 premiers temps de la danse ce qui vous amène au 1/2T à droite en levant le genou D	9.00
& 8	(Ala place du pas D à droite) pas D sur place (&), pas G sur place (8) (finir poids sur G près à recommencer face à 3.00)	3.00
Ending:	Le 10^{ème} mur commence face à 6.00 – Faire le 8 premiers temps de la danse 2 fois puis refaire les 4 premiers temps – Puis ajouter les temps suivants: (utiliser les paroles plutôt que les temps)	
5 6 7	Toucher D en arrière (5 “dip”), faire 1/2T à droite en mettant le poids sur D (6 “dip”), pas G à gauche (7 “dip”)	12.00
8 1 2 3	Toucher D près de G (8 “on”), faire 1/4T et avancer D (1 “oth-“), faire 1/2T et reculer G (2 “-er”), faire 1/4T et faire un grand pas D à droite en amenant G vers D (3 “side.....”)	12.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺



“We choreographed this dance during the ‘WOW Line Dance Event’ in Shanghai, China 2010. Thank you to Judy Chen for...”